

அண்ணா ஆதர்ஷ்மகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

**பொதுத்தமிழ்- முதலாமாண்டு – முதற்பருவம் (LA11A)**

நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும் (2020 - 2021)

Objective – Syllabus – Out come (2020 -2021)

பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம்:

காலந்தோறும்தமிழ்அடைந்துள்ளவளர்ச்சியையும்,

இன்றையநவீனகாலத்தில்உருவானதமிழ்இலக்கியங்களையும்ஒற்றுமைவேற்றுமைப்படுத்திஆராய்கின்றநோக்கில்பொதுத்தமிழ்ப்பாடப்பகுதிகட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

- பாரதியார்,

பாரதிதாசன்,கவிமணிஉள்ளிட்டோரின்மரபுக்கவிதைகளும்,அப்

துல்ரகுமான்,சிற்பி,மு.மேத்தா,வைரமுத்துஉள்ளிட்டோரின்புதுக்

கவிதைகளும்இரா.பி.சேதுப்பிள்ளைஅவர்களின்உரைநடை,முத்

துசாமிஅவர்களின்நாடகம்போன்றவைஇடம்பெற்றுள்ளன.

- தமிழ்மக்களின்வாய்மொழிஇலக்கியங்களில்சிலபாடல்கள்பாட  
மாகவைக்கப்பட்டுள்ளன.  
இந்தஇலக்கியங்கள்சார்ந்தவரலாற்றுப்பின்புலமும்பாடமாகஅ  
மைந்துள்ளன.
- மாணவர்களுக்குப்படிப்பின்ஆர்வத்தைத்தூண்டும்வகையில்கவி  
தைகள், சிறுகதை, உரைநடை,  
நாடகம்போன்றஎளிமையானபகுதிகள்அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
- இலக்கியவாசிப்பின்ஆர்வத்தைஊக்குவித்தல்.
- தற்காலதமிழ்இலக்கியத்தின்ஆளுமைகளைமாணவர்கள்புரிந்து  
கொள்ளவைத்தல்.
- தமிழ்இலக்கியவரலாற்றில்தற்காலபடைப்பாளர்களையும்படைப்  
புகளையும்அறிமுகப்படுத்துதல்
- தமிழ்இலக்கியப்பாரம்பரியத்தைப்புரியவைத்தல்.
- பிழையின்றிஎழுதுவதற்குரியஇலக்கணவிதிமுறைகளைப்புரிய  
வைத்தல்.
- தமிழ்மொழியின்கடினமானசொற்களுக்குரியபொருளைத்தெரிந்  
துகொள்ளும்வகையில்அகராதியைப்பயன்படுத்துவதற்குரியஅடி  
ப்படையைக்கற்றுத்தருதலேநோக்கமாகும்.

## பாடத்திட்டம்

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

## அலகு- 1

### மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார்- பாரதசமுதாயம்.
2. பாரதிதாசன்- ஒற்றுமைப்பாட்டு
3. கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை- உடல்நலம்பேணல்
4. நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை- தமிழன்இதயம்
5. கவிஞர்கண்ணதாசன்- குடும்பம்ஒருகதம்பம்
6. பட்டுக்கோட்டை அ. கல்யாணசுந்தரம்- வருங்காலம்உண்டு
7. தமிழ்ஒளி- வழிப்பயணம்

### புதுக்கவிதை

1. கவிஞர் ந. பிச்சமூர்த்தி- காதல்
2. கவிஞர்அப்துல்ரகுமான்- பித்தன்
3. கவிஞர்மு.மேத்தா- காதலர்பாதை, ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது,

### நிழல்கள்

4. கவிஞர்இன்குலாப்- ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்
5. கவிஞர்தமிழன்பன்- சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே

6. கவிஞர்வைரமுத்து- விதைச்சோளம்
7. கவிஞர்அ.சங்கரி- இன்றுநான்பெரியபெண்

### அலகு - 2

#### நாட்டுப்புறஇலக்கியம்

1. ஏற்றப்பாட்டு
2. தெம்மாங்கு
3. அம்பாபாடல்கள்
4. விளையாட்டுப்பாடல்கள்
5. நடவுப்பாடல்கள்

### அலகு - 3

#### சிறுகதைகள்

- 1.கு.ப.ரா- கனகாம்பரம்
- 2.கு.அழகிரிசாமி- குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- 3.தமிழ்ச்செல்வன்- வெயிலோடுபோய்
- 4.தோப்பில் முகமதுமீரான்- வட்டக்கண்ணாடி
- 5.அம்பை - பிளாஸ்டிக்டப்பாவில்பராசக்திமுதலியோர்

#### உரைநடை

- 1.இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை- வண்மையும்வறுமையும்

## அலகு- 4

### நாடகம்

நா.முத்துசாமி- நாற்காலிக்காரர்

## அலகு -5

### தமிழிலக்கியவரலாறு

1. மரபுக்கவிதை- இருபதாம்நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
2. புதுக்கவிதை- தோற்றம்- வளர்ச்சி -வரலாறு
3. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் - வரலாறு
4. சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
5. நாடகம்- வரலாறு

## அலகு -6

### மொழிப்பயிற்சி

1. வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
2. இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
3. எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
4. ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
5. திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு

6. நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)

7. அகரவரிசைப்படுத்துதல்

### கற்றலும்பயன்பாடும்:

- தமிழ்மொழியின்இலக்கியவளங்களின்மதிப்பைப்புரிதல்.
- தமிழ்இலக்கியவாசிப்பின்வழிசமூகவிழிப்புணர்வைத்தூண்டுதல்.
- தமிழ்இலக்கியவளங்களின்வாயிலாகத்தமிழ்ப்பண்பாட்டைஅடுத்ததலைமுறைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்.
- மொழிவளத்தின்தேவையைவலியுறுத்துதல்.மாணவர்கள்பிழையின்றிஎழுதமொழிப்பயிற்சிஉதவுகிறது.
- இப்பாடத்திட்டம்மாணவர்கள்தங்கள்படைப்புகளைஉருவாக்குவதற்கும்பயன்படுகிறது.
- போட்டித்தேர்வுகளைஎதிர்கொள்ளுவதற்குரியவகையில்இலக்கியவரலாற்றுப்பகுதிமிகுந்தபயனுடையதாய்உள்ளது.

### பாடநூல்

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் (university of Madras)

❖ அடித்தளப்படிப்பு- பகுதி - I தமிழ்

முதலாம்மற்றும்இரண்டாம்பருவங்களுக்குரியது.

அனைத்துப்பட்டப்படிப்புபிரிவுகளுக்கும்ஐந்தாண்டுஒருங்குமுறை

பட்டமேற்படிப்புப்பிரிவுகளுக்கும்பொதுவானது.

தாள் -I - செய்யுள்திரட்டு

(Foundation Course

Part - I Tamil - For I & II Semesters

Common to all undergraduate course and Five-Year Integrated  
postgraduate courses. (2020 - 2021 onwards.)

- ❖ நாற்காலிக்காரர் - நா.முத்துசாமி
- ❖ தமிழ்இலக்கியவரலாறு- பாடம்தழுவியவை
- ❖ மொழிப்பயிற்சி

### Reference book

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்வடிவமைத்தபாடத்திட்டங்கள்ஆகையால்குறிப்  
புதவிநூல்என்றுதனியாகஇல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணாஆதர்ஷ்டமகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

அடிப்படைத்தமிழ்- பகுதி 4 - முதலாமாண்டு -முதற்பருவம் (NLT1C)

**BASIC TAMIL – PART IV – FIRST YEAR – I SEMESTER**

நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும் (2020 – 2021)

**பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம் (Objective)**

தமிழ்மொழியைப்பேசவும்எழுதவும்படிக்கவும்தெரியாதமாணவர்கள்அடிப்படைத்தமிழ்பாடம்படித்துப்பயன்பெறும்நோக்கில்பாடத்திட்டம்அமைகிறது. அண்டைமாநிலங்களிலிருந்தும்பிறநாடுகளிலிருந்தும்இளங்கலை, இளம்அறிவியல்பட்டம்பெறும்மாணவர்கள்தமிழ்நாட்டின்மாநிலமொழியைப்பேசவும்எழுதவும்துணைபுரியும்வகையில்பாடத்திட்டம்வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்மொழியின்எழுத்துக்களைஎழுதவும்படிக்கவும்பயிற்சிஅளிக்கப்படுகிறது.தமிழ்மொழியின்சொல்வகை, தொடரமைப்பு, தமிழில்எண்ணுப்பெயர்கள், உடல்உறுப்புகள்,

அன்றாடவாழ்விற்குத்தேவையானபொருள்களைஅறிந்துகொள்ளவைப்பதே  
இதன்றோக்கமாகும்.

## பாடத்திட்டம் - முதல்பருவம் (SYLLABUS)

### அலகு- 1 - எழுத்துகள்

1.உயிர் எழுத்து, ஆய்தஎழுத்து, 2. மெய்எழுத்து, 3. உயிர்மெய்எழுத்து

### அலகு- 2 - சொற்கள்

1. பெயர்ச்சொல், 2. வினைச்சொல், 3. இடைச்சொல், 4. உரிச்சொல்

### அலகு- 3 - தொடரமைப்பு

1. எழுவாய், 2. பயனிலை, 3. செயப்படுப்பொருள்

### அலகு- 4 - பிழைநீக்கம்

1. ஒற்றுப்பிழை, 2. எழுத்துப்பிழை, 3. தொடர்ப்பிழை,

### அலகு- 5

எண்கள், உறவுப்பெயர்கள், வாழ்இடங்களும், பொருள்களும்

### அலகு- 6

அறிமுகம் - 1. விழாக்கள், 2. இயற்கை, 3. உணவுமுறைகள்-சுவை-  
காய்கள் - பழங்கள்போன்றன.

### பாடத்திட்டத்தின்பயன்கள் (Subject Outcome)

- இந்தப்பாடத்தினால்வேற்றுப்புலமாணவர்கள்தமிழகத்தில்பாமர  
மக்களிடமும்தமிழில்பேசமுடியும்.
- தமிழ்மொழியிலுள்ளசிறுசிறுபடைப்புகளைப்பார்த்துஇலக்கியஇ  
ன்பம்பெறமுடியும்.
- தமிழகத்திலுள்ளசுற்றுலாத்தலங்களுக்குவழிகாட்டிஇன்றிப்போய்  
வருதல்.

### பாடநூல்

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்அடிப்படைத்தமிழுக்குப்பாடத்திட்டங்கள்மட்டு  
மேவரையறுத்துள்ளது. அதைநூலாகவெளியிடவில்லை. எனவே,  
பாடநூல்இல்லை.

### Reference book

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்வடிவமைத்தபாடத்திட்டங்கள்ஆகையால்குறிப்  
புதவிநூல்என்றுதனியாகஇல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணா ஆதர்ஷ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு - முதல்பருவம் - சிறப்புத்தமிழ் - பகுதி IV (TLT1C)

**FIRST YEAR – FIRST SEMESTER – ADVANCED TAMIL – PART IV**

நோக்கும் கற்றல் பயன்பாடும் 2020 - 2021

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் (Objective)

இப்பாடத்திட்டம்பள்ளிகளில் ஒரு சில வகுப்புகளில் தமிழைப் படித்து தமிழ் மொழியைமுழுமையாக அறிந்து கொள்ளாத கல்லூரிகளில் பிற மொழி கற்பவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்படுகிறது. தமிழ் இலக்கியப்பகுதியும், தமிழிலக்கிய வரலாற்றுப்பகுதியும், மொழிப்பயிற்சியும் பாடமாக அமைகிறது. தமிழ் இலக்கிய இன்பத்தை உணரும் நோக்கிலும் இலக்கிய வளத்தை உணரும் நோக்கிலும் பாடத்திட்டம் உள்ளது.

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

பாடப்பகுப்பு

- IV. இலக்கியம்
- V. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- VI. மொழிப்பயிற்சி

**அலகு -1 - நாட்டுப் புறப்பாடல்**

1. பஞ்சம். 2. மானம் விடிவதெப்போ?

**அலகு -2 - புனை கதை**

1."கட்டை விரல்"-சி.என்.அண்ணாதுரை

**அலகு -3- புதுக்கவிதை**

1. ஆடிக்காற்றே-சிற்பி,

2. கடமையைச் செய்-மீரா,

3. இழந்தவர்கள்-அப்துல் ரகுமான்

**அலகு - 4- மொழித்திறன்**

1. கலைச்சொல்லாக்கம்,

2. பொருந்தியசொல் தருதல்,

3. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

**பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள் (Subject Outcome)**

- தமிழ் மொழியின் இலக்கியஇன்பத்தை உணர முடிகின்றது.
- சொல் வளம் பெற்று புது கலைச்சொல்படைக்க உதவுகின்றது.

**பாட நூல்**

- தமிழ் – பகுதி 4 - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் சிறப்புத் தமிழுக்குப் பாடத்திட்டங்கள் மட்டுமே வரையறுத்துள்ளது. அதை நூலாக வெளியிடவில்லை. எனவே, பாடநூல் என்று தனியாக இல்லை.

## Reference book

- தமிழ் – பகுதி 4 - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வடிவமைத்த பாடத்திட்டங்கள் ஆகையால் குறிப்புதவிநூல் என்று தனியாக இல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணாஆதர்ஷ்மகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

**பொதுத்தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம் - (LA12A)**

நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும் (2020 – 2021)

**Objective – Syllabus – Out come (2020 -2021)**

பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம்

காலந்தோறும்தமிழ்அடைந்துள்ளவளர்ச்சியும்பரந்துவிரிந்துகிடக்கும்அதன்ஆழஅகலத்தையும்ஒருபருந்துபார்வையில்நோக்கும்வகையில்பொதுத்தமிழ்ப்பாடப்பகுதிகட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

- பழந்தமிழ்இலக்கியங்களின்வாயிலாகஅறம், பொருள், இன்பம்ஆகியவற்றைப்போதித்தல்.
- பழந்தமிழ்இலக்கியங்களின்இலக்கியச்செறிவையும்,சொல்வளங்களையும்உணரவைத்தல்.
- பழந்தமிழ்ச்சொற்களின்அருமையைப்புரியவைத்துமொழிகலப்பின்றிப்பேசுவதன்அவசியத்தைவலியுறுத்தல்.  
பழந்தமிழ்மக்களின்வாழ்வியலைஎடுத்துரைத்தல்.

இவையேஇப்பாடத்திட்டத்தின்நோக்கமாகும்.

பாடத்திட்டம்

(SYLLABUS)

I.இலக்கியம்

II.அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III.மொழிப்பயிற்சி

**அலகு 1**

1. நற்றிணை- 87, 88

2. குறுந்தொகை - 46, 88, 89

3. கலித்தொகை- 11 ஆம்பாடல்- “அரிதாயஅறன்எய்தி..

**அலகு 2**

1. அகநானூறு- 86 ஆம்பாடல் (உழுந்துதலைபெய்த )
2. ஐங்குறுநூறு-கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல்-செவ்வேள் 5, கடுவன்இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள்-  
வெற்றிவேல் )

### அலகு 3

1. புறநானூறு- 182, 192
2. பதிற்றுப்பத்து-காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்பாடல் (56, 57)

### அலகு 4

1. பத்துப்பாட்டு-முல்லைப்பாட்டு

### அலகு 5

1. திருக்குறள்-பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல், சுற்றந்தழால்,  
கண்ணோட்டம்)
2. நாலடியார்-ஈகை (முதல் 5 பாடல்கள்)

### II தமிழிலக்கியவரலாறு

1. முச்சங்கவரலாறு, பதினெண்மேற்கணக்குநூல்கள் (எட்டுத்தொகை,  
பத்துப்பாட்டு)

2. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

### III மொழிப்பயிற்சி

1. இலக்கணக்குறிப்பு (வேற்றுமைத்தொகை, உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை.....வடிவம்)

[பத்தியிலிருந்துஇலக்கணக்குறிப்புகளைக்கண்டறிதல்]

2. ஒற்றுமிகும்மிகாஇடங்கள்

3. மரபுத்தொடர்கள் (தமிழ்மரபுத்தொடர்களைக்கண்டறிதல்)

### பாடத்திட்டத்தின்பயன்கள்

- பழந்தமிழ்இலக்கியங்களின்வழியாக,அக்காலமக்களின்அகவுணர்வுகளையும்அகஒழுக்கங்களையும்பண்பாட்டையும்உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
- பழந்தமிழ்இலக்கியவாசிப்பின்வழியற்கையின்உன்னதமகத்துவத்தைப்புரியவைத்தல்.
- தமிழ்இலக்கியவளங்களின்வாயிலாகத்தமிழ்ப்பண்பாட்டைஅடுத்ததலைமுறைக்குக்கொண்டுசெல்லுதல்.
- மொழிவளத்தின்தேவையைவலியுறுத்துதல்.
- மாணவர்கள்பிழையின்றிஎழுதமொழிப்பயிற்சிஉதவுகிறது.

- இப்பாடத்திட்டம்மாணவர்கள் தங்கள் நடிப்புத் திறனை வளர்க்கின்றது.
- போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்குத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதி மிகுந்த பயனுடையதாக அமைகிறது.

### பாடநூல்

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் (University of Madras)

அடித்தளப்படிப்பு- பகுதி - I தமிழ்

முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் பருவங்களுக்குரியது.

அனைத்துப்பட்டப்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் ஐந்தாண்டு ஒருங்கு முறைப்பட்ட மேற்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது.

தாள்-I - செய்யுள்திரட்டு

(Foundation Course -Part - Tamil

For I & II Semesters

Common to all undergraduate course and Five-Year Integrated postgraduate courses. - 2021 onwards.)

**Reference book**

தமிழ்

-

பகுதி 1

-

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்வடிவமைத்தபாடத்திட்டங்கள்ஆகையால்குறிப்பி  
புதவிநூல்என்றுதனியாகஇல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணாஆதர்ஷ்மகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

அடிப்படைத்தமிழ் - பகுதி 4 - முதலாண்டு- இரண்டாம்பருவம் (NLT2D)

**BASIC TAMIL – PART IV – FIRST YEAR – SECOND SEMESTER**

நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும்

பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம் (Objective)

தமிழ்மொழியைப்பேசவும்எழுதவும்படிக்கவும்தெரியாதமாணவர்கள்அ  
டிப்படைத்தமிழ்பாடம்படித்துப்பயன்பெறும்நோக்கில்பாடத்திட்டம்அமைகிற  
து. அண்டைமாநிலங்களிலிருந்தும்பிறநாடுகளிலிருந்தும்இளங்கலை,  
இளம்அறிவியல்பட்டம்பெறும்மாணவர்கள்தமிழ்நாட்டின்மாநிலமொழியைப்  
பேசவும்எழுதவும்துணைபுரியும்வகையில்பாடத்திட்டம்வடிவமைக்கப்பட்டுள்  
ளது.

இம்மாணவர்கள்இரண்டாம்பருவத்தில்தமிழ்மொழியிலுள்ளசிறுசிறுஇ  
லக்கியப்பகுதிகளைப்படிப்பர். சிறுகதைகள், சுற்றுலாத்தலங்கள்,

தமிழ்இலக்கியங்களின்வரலாறுஆகியவற்றைப்புரிந்துகொள்ளும்நோக்கில்  
பாடத்திட்டம்அமைகிறது.

### பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

#### அலகு -1.

நீதிநூல்கள்

1. ஆத்திச்சூடி(1-12),
2. கொன்றைவேந்தன்(1-8),
3. திருக்குறள்(5)
  1. அகரமுதல..... (1),
  2. செயற்கரிய ..... (26),
  3. மனத்துக்கண் (34),
  4. கற்ககசடறக்..... (391),
  5. எப்பொருள் ..... (423).

#### அலகு - 2.

நீதிக்கதைகள் - பீர்பால்கதை, 2. பரமார்த்தகுருகதை

#### அலகு - 3.

அ. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - இலக்கியங்கள்புலவர்கள்

ஆ.தமிழகவரலாறு - வரலாற்றுச்சின்னங்கள்-சுற்றுலாத்தலங்கள்-

அலுவலகப்பெயர்கள்

இ.பழமொழிகள்.

### பாடத்திட்டத்தின்பயன்கள் (Subject Outcome)

- தமிழ்இலக்கியத்தின்சிறப்பினையும்தமிழ்மொழியின்சிறப்பினையும் மொழிவளத்தையும்அறிந்துகொள்ளஉதவுகிறது.
- தமிழகமக்களின்பண்பாட்டுக்கூறுகளைஉணர்ந்துகொள்ளஉதவுகின்ற து.

பாடநூல்

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்அடிப்படைத்தமிழுக்குப்பாடத்திட்டங்கள்மட்டு மேவரையறுத்துள்ளது. அதைநூலாகவெளியிடவில்லை. எனவே, பாடநூல்என்றுதனியாகஇல்லை.

Reference book

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்வடிவமைத்தபாடத்திட்டங்கள்ஆகையால்குறிப்பிடுதவிநூல்என்றுதனியாகஇல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணா ஆதர்ஷ்மகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

முதலாமாண்டு-இரண்டாம்பருவம் - சிறப்புத்தமிழ்- பகுதிIV (TLT2D)

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER – ADVANCED TAMIL – PART IV

நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும்

பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம் (Objective)

இப்பாடத்திட்டம்பள்ளிகளில்சிலவகுப்புகள்வரையில்மட்டுமேதமிழைப் படித்துக்கல்லூரிகளில்பிறமொழிகற்பவர்களுக்காகவடிவமைக்கப்படுகிறது.

இங்குபழந்தமிழ்ச்செய்யுள்கள்முதல்தற்காலபுதுக்கவிதைகள்வரைஉள்ளஒருசிலபகுதிகள்அமைந்துள்ளன. தமிழ்இலக்கியப்பகுதியும்,

தமிழிலக்கியவரலாற்றுப்பகுதியும், மொழிப்பயிற்சியும்பாடமாகஅமைகிறது.

தமிழிலக்கியங்களின்காலவளர்ச்சியையும்,

காலங்கள்மாறினாலும்தமிழின்சிறப்புகள்குறையாமல்இருப்பதையும்சட்டிக்

காட்டுவதேஇதன்நோக்கம்ஆகும்.

பாடத்திட்டம் (SYLLABUS)

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

### அலகு-1 - கட்டுரை

1. பெண்ணின்பெருமை-திரு.வி.க

### அலகு -2- செய்யுள்

1. புறநானூறு-

அ. கெடுகசிந்தை-ஓக்கூர்மாசாத்தியார்,

ஆ. ஈன்றுபுறந்தருதல்-பொன்முடியார்,

இ. யாதும்ஊரே -கனியன்பூங்குன்றனார்

2. திருக்குறள் - வான்சிறப்புமுழுமையும்

3. சிலப்பதிகாரம் - மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்

4. திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது

5. திருவாய்மொழி-உயர்வற

6. இரட்சண்யயாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு)-பாடல்எண்-1,3.4

7. சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும்

8. பாரதியார்- நல்லதோர்வீணை

**அலகு -3**

இலக்கியவரலாறு - பாடம்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

**அலகு -4**

மொழிபெயர்ப்பு - ஆங்கிலப்பகுதியைத்தமிழாக்கம்செய்தல்

**பாடத்திட்டத்தின்பயன்கள் (Subject Outcome)**

தமிழ்மொழி, தமிழ்இலக்கியத்தின்தொன்மையைஅறிதல்.

தமிழ்மக்களின்பண்பாட்டைக்காலவாரியாகஉணர்ந்துகொள்ளுதல்.

மொழிபெயர்ப்புத்துறையிலும்செயலாற்றமுடியும்.

**பாடநூல்**

தமிழ் - பகுதி 4 -

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்அடிப்படைத்தமிழுக்குப்பாடத்திட்டங்கள்மட்டு

மேவரையறுத்துள்ளது. அதைநூலாகவெளியிடவில்லை. எனவே,

பாடநூல்என்றுதனியாகஇல்லை.

## Reference book

தமிழ்

-

பகுதி

4

-

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வடிவமைத்த பாடத்திட்டங்கள் ஆகையால்குறிப் புதவிநூல் என்று தனியாக இல்லை. (Reference book not applicable)

அண்ணா ஆதர்ஷ் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டம்

பொதுத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம் (CLA3M)

**PART - I - SECOND YEAR - III SEMESTER**

நோக்கும் கற்றல் பயன்பாடும் (2020 -2021)

பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்

சைவம், வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பாடங்களாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. பழந்தமிழ் மன்னர்களின் நீதியை விளக்கும் வகையில் உரைநடை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இலக்கியங்கள் சார்ந்த வரலாறும் பாடமாக அமைந்துள்ளன. மொழிப்பயிற்சியும் இடம்பெற்றுள்ளது.

- அறிவியலுக்கும் ஆன்மிகத்துக்கும் அன்றாட வாழ்வியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினைப் புரிய வைத்தலே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.
- இறைப்பணியோடு மக்கள் பணி செய்த இறை அன்பர்களை அடையாளம் காட்டுவதும் இதன் தலையாய நோக்கமாகும்.

### பாடத்திட்டம்

#### பாடப்பகுப்பு

- IV. இலக்கியம்
- V. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- VI. மொழிப்பயிற்சி

#### அலகு- 1

அ, தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் (நமச்சிவாயப் பதிகம்)

ஆ, திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

(திருவெம்பாவை முதல் 10 செய்யுள்கள்)

இ, நாலாயிரத்திவ்யப்பிரபந்தம் - ஆண்டாள்

(நாச்சியார் திருமொழி - வாரணம் ஆயிரம் தொடங்கி..10 செய்யுள்கள்)

#### அலகு -2

கம்பராமாயணம் – கம்பர் - கும்பகருணன் வதைப்படலம்

#### அலகு -3

பெரியபுராணம் - சேக்கிழார் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

#### அலகு -4

உரைநடை - மனுமுறைகண்ட வாசகம் - இராமலிங்க அடிகளார்

#### அலகு - 5

தமிழிலக்கிய வரலாறு

அ. பல்லவர் கால பக்தி இலக்கியங்கள்

ஆ. பிற்காலச் சோழர்காலப் பேரிலக்கியங்கள்

இ. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

#### அலகு - 6

மொழிப்பயிற்சி

1. தனியார் நிறுவனத்துக்கு வேலைவாய்ப்பு வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்,

2. ஊராட்சி, பேரூராட்சி, நகராட்சி, மாநகராட்சிக்கு,

அ) தெருக்குழாய் குடிநீர் இணைப்பு வேண்டி

ஆ) வீட்டுக்குக் குடிநீர் இணைப்பு வேண்டி

இ) தெருக்குப்பைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டி

ஈ) கொசுத்தொல்லை நீக்க மருந்து தெளிக்க வேண்டி

உ) வெறிநாய்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டி

ஊ) தெருச்சாலைகளைச் செப்பனிட வேண்டி

எ)இரயில் பாதையின் மேல் மேம்பாலம் கட்டவேண்டி

விண்ணப்பம் எழுதுதல்.

**பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள்**

- இறைபக்தியின் இன்றியமையாமை உணர்த்துதல்.
- சமயச் சான்றோர்கள் தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றியுள்ள பங்களிப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் தங்கள் புலமையினால் பாசுரங்களைப் படைத்ததோடு நில்லாமல் இசையோடு இசைத்துள்ளமையால் இசையின் தொன்மையினை அறிதல்.
- பக்தி இலக்கிய ஓதலின் வழி இறைச்சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப்பகுதி போட்டித்தேர்வுக்கு உறுதுணையாக விளங்குதல் ஆகியவையே பயன் ஆகும்.

**பாடநூல்:**

❖ சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் (University of Madras)

அடித்தளப் படிப்பு - பகுதி - I பொதுத்தமிழ்

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவங்களுக்குரியது.

அனைத்துப் பட்டப்படிப்பு பிரிவுகளுக்கும் ஐந்தாண்டு ஒருங்குமுறை பட்டமேற்படிப்புப் பிரிவுகளுக்கும் பொதுவானது.

தாள் -I - செய்யுள் திரட்டு

Foundation Course - Part - Tamil - For I & II Semesters

Common to all undergraduate course and FiveYear Integrated postgraduate courses. 2016 - 2017 onwards.

- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு
- ❖ மொழிப்பயிற்சி

### Reference book

தமிழ் - பகுதி 1 - சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வடிவமைத்த பாடத்திட்டங்கள் ஆகையால் குறிப்புதவிநூல் என்று தனியாக இல்லை.

(Reference book not applicable)

அண்ணா ஆதர்ஷ்மகளிர்கல்லூரி, சென்னை

தமிழ்த்துறை

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டம்

**பொதுத்தமிழ் - இரண்டாமாண்டு -நான்காம்பருவம் (CLA4K)**

## PART – I – SECOND YEAR- FOURTH SEMESTER

### நோக்கும்கற்றல்பயன்பாடும் (2020 – 2021)

பாடத்திட்டத்தின்நோக்கம்

சங்கஇலக்கியம்,நீதிஇலக்கியம்,இரட்டைகாப்பியம்ஆகியஇலக்கியங்கள்இடம்பெற்றுள்ளன.

இந்தஇலக்கியங்கள்சார்ந்தவரலாறும்மொழிப்பயிற்சியும்பாடங்களாகஅமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தஇலக்கியங்களின்வாயிலாகபழந்தமிழ்மக்களின்சமூகநிலை, பண்பாடு, வீரம்போன்றசெய்திகளைஅறிந்துகொள்ளமுடிகின்றது.பழந்தமிழ்ச்செய்யுள்களின்யாப்புக்கட்டமைப்பினைஉணரவைக்கஏதுவாகின்றது.

இலக்கியங்களின்செழுமையையும்அறக்கோட்பாடுகளையும்எடுத்துரைப்பதேஇதன்நோக்கமாகும்.

### பாடத்திட்டம்

பாடப்பகுப்பு

- VII. இலக்கியம்
- VIII. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- IX. மொழிப்பயிற்சி

### அலகு- 1

1. நற்றிணை -10, 110, 129

2. குறுந்தொகை- 8, 25, 32
3. கலித்தொகை- 6, 37, 51
4. அகநானூறு- 7,122,155
5. புறநானூறு- 89,109, 204.

### அலகு- 2

பத்துப்பாட்டு-நெடுநல்வாடைமுழுவதும்

### அலகு- 3

- சிலப்பதிகாரம்-மனையறம்படுத்தகாதை
- மணிமேகலை-விழாவறைகாதை

### அலகு- 4

திருக்குறள்

- அறத்துப்பால்-வாழ்க்கைத்துணைநலம், மக்கட்பேறு
- பொருட்பால்-கல்வி, கேள்வி
- காமத்துப்பால்-குறிப்பறிதல், புணர்ச்சிமகிழ்தல்

### அலகு- 5

தமிழ்இலக்கியவரலாறு

- சங்கஇலக்கியவரலாறு
- அறஇலக்கியவரலாறு

அலகு -6

மொழிப்பயிற்சி

- ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்குமொழிபெயர்த்தல்
- தமிழிலிருந்துஆங்கிலத்திற்குமொழிபெயர்த்தல்.

பாடத்திட்டத்தின்பயன்கள்

- ❖ சங்கஇலக்கியசெய்யுள்களின்நுட்பத்தையும்புலமையையும்வலியுறுத்துதல்.
- ❖ அக்காலமக்களின்வாழ்க்கைநிலைஉணரவைத்தல்.
- ❖ பழந்தமிழர்களின்பண்பாட்டைத்தக்கவைத்துக்கொள்வதின் தேவையைப்புரியவைத்தல்
- ❖ மொழிவளம்பாதுகாப்பின்அவசியத்தைஉணர்த்துதல்

பாடநூல்:

❖ சென்னைப்பல்கலைக்கழகம் (University of Madras)

அடித்தளப்படிப்பு- பகுதி - I தமிழ்

மூன்றாம்மற்றும்நான்காம்பருவங்களுக்குரியது.

அனைத்துப்பட்டப்படிப்பிரிவுகளுக்கும்ஐந்தாண்டுஒருங்குமுறைபட்ட

மேற்படிப்பிரிவுகளுக்கும்பொதுவானது.

தாள் -I - செய்யுள்திரட்டு

Foundation Course

Part - Tamil - For I & II Semesters

Common to all undergraduate course and FiveYear Integrated  
postgraduate courses. (2016 - 2017 onwards.)

- ❖ தமிழ்இலக்கியவரலாறு
- ❖ மொழிப்பயிற்சி

### Reference book

- ❖ தமிழ்-பகுதி1

சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்வடிவமைத்தபாடத்திட்டங்கள்ஆகையா  
ல்குறிப்புதவிநூல்என்றுதனியாகஇல்லை.

- ❖ (Reference book not applicable)



This document was created with the Win2PDF “print to PDF” printer available at <http://www.win2pdf.com>

This version of Win2PDF 10 is for evaluation and non-commercial use only.

This page will not be added after purchasing Win2PDF.

<http://www.win2pdf.com/purchase/>